

Veel te leren!

1-2-3 Archeologie is een doelgericht educatief pakket. Op www.123archeologie.be omschrijven we kort de context en motivatie van archeologiedienst Raakvlak bij de algemene doelen van hun pakket. Het pakket wordt vanuit dezelfde doelen doorontwikkeld over de verschillende graden van het lager onderwijs heen.

- De leerlingen leren over het wat, waarom en hoe van archeologie;
- De leerlingen leren over hun omgeving en ontwikkelen cultureel en historisch bewustzijn;
- De leerlingen leren onderzoeken volgens het (cyclisch) onderzoeksproces en aan de hand van diverse bronnen;
- De leerlingen leren mediawijsheid, kritisch bronnengebruik en ict-geletterheid in te zetten tijdens onderzoek;
- De leerlingen ontdekken het verwantschap en de complementariteit van verschillende wetenschapsdomeinen;
- De leerlingen leren samenwerken, problemen oplossen en cocreëren.

Eindtermen basisonderwijs

Onderstaande is een inspirerende selectie eindtermen die mee gerealiseerd worden via 1-2-3 Archeologie. Afhankelijk van de specifieke uitdaging die je kiest, en de focus die je daarin legt, moet je de selectie versmallen of verrijken met andere doelen.

Mens en maatschappij - Mens	1.1.	De leerlingen drukken in een niet-conflictgeladen situatie, eigen indrukken, gevoelens, verlangens, gedachten en waarderingen spontaan uit.
Mens en maatschappij - Maatschappij	2.8.	De leerlingen kunnen illustreren dat verschillende sociale en culturele groepen verschillende waarden en normen bezitten
Mens en maatschappij - Tijd	3.8.	De leerlingen kunnen aan de hand van een voorbeeld illustreren dat een actuele toestand, die voor kinderen herkenbaar is, en die door de geschiedenis beïnvloed werd, vroeger anders was en in de loop der tijden evolueert.
Mens en maatschappij - Tijd	3.9.	De leerlingen tonen belangstelling voor het verleden, heden en de toekomst, hier en elders.
Mens en maatschappij - Tijd	3.10.	De leerlingen beseffen dat er een onderscheid is tussen een mening over een historisch feit en het feit zelf.
Mens en maatschappij - Ruimte	4.12.	De leerlingen kunnen in een landschap gericht waarnemen en ze kunnen op een eenvoudige wijze onderzoeken waarom het er zo uitziet.
Mens en maatschappij - Brongebruik	5.1.	De leerlingen kunnen op hun niveau verschillende informatiebronnen raadplegen.
Muzische Vorming	6.1.	De leerlingen kunnen blijvend nieuwe dingen uit hun omgeving ontdekken.
Muzische Vorming	6.3.	De leerlingen kunnen genieten van het muzisch handelen waardoor hun expressiemogelijkheden verruimen.
Muzische Vorming	6.4.	De leerlingen kunnen vertrouwen op hun eigen expressiemogelijkheden en durven hun creatieve uitingen tonen.

Muzische Vorming	6.5.	De leerlingen kunnen respect betonen voor uitingen van leeftijdgenoten, behorend tot eigen en andere culturen.
Wetenschappen en techniek - Natuur	1.1.	De leerlingen kunnen gericht waarnemen met alle zintuigen en kunnen waarnemingen op een systematische wijze noteren.
Wetenschappen en techniek - Natuur	1.6.	De leerlingen kunnen illustreren dat de mens de aanwezigheid van organismen beïnvloedt.
Wetenschappen en techniek - Techniek	2.5.	De leerlingen kunnen illustreren dat technische systemen evolueren en verbeteren.
Leren Leren	3.	De leerlingen kunnen op systematische wijze samenhangende informatie (ook andere dan teksten) verwerven en gebruiken.
Leren Leren	4.	De leerlingen kunnen eenvoudige problemen op systematische en inzichtelijke wijze oplossen.
Sociale Vaardigheden	1.5	De leerlingen kunnen bij groepstaken leiding geven en onder leiding van een medeleerling meewerken.
Sociale Vaardigheden	1.6	De leerlingen kunnen kritisch zijn en een eigen mening formuleren.

Generieke doelen Zill katholiek basisonderwijs

Het katholiek onderwijs gebruikt met het leerplan Zill een indeling in ontwikkelvelden. Daarom lijsten we hier ook afzonderlijk een richtinggevende lijst doelen op per ontwikkelveld. Afhankelijk van de specifieke uitdaging die je kiest, en de focus die je daarin legt, moet je de selectie versmallen of verrijken met andere doelen. Het combineren van ontwikkelvelden is met 1-2-3 Archeologie een makkie.



OWsa1	Ervaren, onderzoeken, vaststellen en illustreren hoe mensen op verschillende manieren samenleven en groepen vormen.
OWti4	Vaststellen en uitdrukken hoe de geschiedenis doorwerkt in de samenleving van vandaag en morgen en hoe je als mens deel uitmaakt van de geschiedenis.
OWti5	Ervaren, onderzoeken, vaststellen en uitdrukken hoe de werkelijkheid verandert en de kennis erover evolueert in de tijd.
OWti6	Zich ervan bewust worden dat er een verschil is tussen wat historisch is gebeurd en meningen over wat er is gebeurd.
OWti7	Ervaren, onderzoeken, vaststellen en uitdrukken waarom mensen sporen en verhalen uit hun leefwereld, die inzicht geven en herinneren aan een gedeeld verleden, bewaren.
OWru5	Een landschap gericht waarnemen en op eenvoudige wijze onderzoeken waarom het er zo uit ziet.
OWna1	De natuur actief opzoeken en waarderen.
IKwn3	Ervaren hoe waarden en normen kunnen verschillen naar gelang de context en de levensbeschouwelijke traditie.

IVoc1	Nieuwsgierig zijn naar en bereidheid tonen om het nieuwe te ontdekken en erover te leren.
IVoc2	Exploreren en experimenteren in de wereld rondom zich.
IVoc3	Onderzoeksvragen formuleren, naar een antwoord zoeken en bevindingen formuleren.
IVoc5	Informatiebronnen hanteren.
IVoz2	Creatief denken en daarbij nieuwe paden durven bewandelen.
IVds1	De complexiteit van gebeurtenissen in de wereld ervaren, vaststellen en uitdrukken welke de gevolgen ervan zijn hier en elders, nu en later.
SErv3	Samenwerken met anderen en zo bijdragen aan het realiseren van een gemeenschappelijk doel.
SEiv1	Zich inleven in anderen, andere standpunten en situaties, zonder de eigen identiteit te verliezen.
OWsa1	Ervaren, onderzoeken, vaststellen en illustreren hoe mensen op verschillende manieren samenleven en groepen vormen.
MEmw1	Media enthousiast en positief aanwenden.
MEge3	Mediacontent verwerken: mediacontent ordenen, verbinden en samenvatten.
MUgr1	De wereld open benaderen met aandacht voor en goesting in het kunstzinnige, de verbeelding, de creativiteit en het esthetische.
MUgr5	Zich bewust worden van de eigen muzische en creatieve mogelijkheden (talenten) en die tonen.
MUge5	Muzische domeinen, hun werkvormen en vormgevingsmiddelen ontdekken, doelgericht kiezen en combineren om zich expressief te uiten.
